

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
**«СРЕТЕНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

УТВЕРЖДАЮ

и.о. ректора

**Религиозной организации – духовной
образовательной организации высшего
образования
«Сретенская духовная семинария
Русской Православной Церкви»**

_____ иеромонах Силуан (Никитин)
от «29» сентября 2018 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ –
Профессиональное испытание «Сочинение на церковно-историческую тему»**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Настоящая программа предназначена для подготовки к поступлению в Сретенскую духовную семинарию Русской Православной Церкви. Она отражает требования, предъявляемые к абитуриентам бакалавриата, поступающим на направления подготовки 48.03.01 Теология (уровень – бакалавриат) и «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» (уровень – бакалавриат).

1.2. Программа состоит из четырёх частей. Первая часть («Пояснительная записка») определяет цель и задачи вступительного испытания. Вторая часть («Требования, предъявляемые к вступительному сочинению») обозначает перечень знаний и умений, которые необходимы абитуриенту для успешной сдачи вступительной письменной работы. Третья часть («Примерные темы вступительных сочинений») помогает абитуриентам сориентироваться и более ясно представлять проблематику, рассуждение в рамках которой должно быть под силу поступающему. Четвертая часть («Рекомендуемая литературы») отсылает абитуриента к основным учебникам, учебным пособиям, справочным изданиям и энциклопедиям, которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену.

1.3. Цель вступительного испытания в форме сочинения – качественный отбор абитуриентов, направленный на выявление знаний и способностей, необходимых для профессиональной подготовки будущих пастырей и богословов.

1.4. Основные задачи вступительного испытания:

- 1) определение уровня подготовки, творческих и аналитических способностей абитуриентов, их умения давать оценку фактам богословской и церковно-исторической проблематики;
- 2) выяснение уровня речевой и языковой грамотности абитуриентов;
- 3) объективная оценка знаний и умений абитуриентов.

2. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ СОЧИНЕНИЮ

1. Абитуриент должен написать сочинение-рассуждение и продемонстрировать в своей работе способность к осмыслению церковно-исторического опыта, ценностей мировой общехристианской и русской православной культуры, пониманию тенденций развития современного общества в его отношении к вере и Церкви, свою осведомленность в вопросах богословия, церковной и гражданской истории, культуры и, в частности, художественной литературы.

При этом поступающему необходимо понимать тему и ее актуальность, видеть ее в контексте эпохи, в свете актуальных вопросов современной жизни и быть способным полно и глубоко ее раскрыть.

2. Абитуриенту нужно показать умение ясно выразить основную мысль, выстроить убедительную систему аргументации, опираясь на знания в области богословия, церковной и гражданской истории, литературы, современной культурной и церковной жизни страны.

3. Поступающий должен найти уместное образное и композиционное решение, мотивированно использовать средства выразительности.

4. В работе должны наличествовать собственная ценностная, мировоззренческая позиция, а также необходимые факты, аргументы для ее представления и обоснования.

5. Речь в сочинении-рассуждении должна отличаться правильностью, точностью, логичностью, выразительностью и грамотностью (стилистической, грамматической, орфографической и пунктуационной).

3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

1. «Горение духа от Божия прикосновения окончательно очищает человека и возводит его в состояние бесстрастия» (свт. Феофан Затворник).

2. «Страх Божий есть верная ограда для истинного христианина» (свт. Феофан Затворник).

3. «Грех всегда дело свободы: борись – и не падешь» (свт. Феофан Затворник).

4. «Когда с тобою Господь – надейся на победу: Господь не может не быть победителем» (свт. Игнатий Брянчанинов).

5. «При чтении Евангелия не ищи наслаждения, не ищи восторгов, не ищи блестящих мыслей: ищи увидеть непогрешительно святую истину» (свт. Игнатий Брянчанинов).

6. «Гордость – верный знак пустого человека, раба страстей, знак души, к которой учение Христово не нашло никакого доступа» (свт. Игнатий Брянчанинов).

7. «Передовой человек только тот, кто всецело живет жизнью Церкви» (сщмч. Иларион, архиепископ Верейский).

8. «Послушание есть то, что направляет нас на путь совершенства» (преп. Макарий Оптинский).

9. «Жития святых представляют незаменимое чтение, которое так благотворно действует на душу, особенно читаемое на славянском языке» (преп. Варсонофий Оптинский)

10. «Терпение есть непрерывающееся благодушие» (преп. Никон Оптинский).

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. М., 1986.

2. *Беляева Н.В.* Итоговое сочинение: подготовка и контроль. М., 2016.
3. *Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева, Е.С.* Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному. М., 1997.
4. Итоговое сочинение в выпускном классе. Подготовка, написание, редактирование. Методические рекомендации. ФГОС. М., 2016.
5. *Калганова Т.А.* Сочинения различных жанров в старших классах. М., 1997.
6. *Козловская Н.В., Сергеева Е.В.* Экзаменационное сочинение. В помощь выпускнику школы и абитуриенту. СПб., 2000.
7. Методические указания и контрольные задания по литературе (подготовка к сочинению) для дистанционного обучения по подготовке в ВУЗ. М., 2001.
8. *Обернихина Г.А.* Как писать сочинение. М., 1989.
9. *Озеров Ю.А.* Раздумья перед сочинением. М., 1990.
10. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Методические рекомендации М., 2015.